



اسبوعيات  
مواطن غلبان

• جلسنا ثلاثتنا في  
أحدى المقاهي التي يؤمها  
الفقراء والبسطاء.... ودار  
بيننا حديث طويل  
ومريض ... نظرنا في  
مختلف القضايا .. وحلنا  
مشاكل العالم الثالث على  
(مسحبة) فرجيلة ...  
وأخيراً تركت الحديث حول  
الغزو اليربيري الصهيوني  
للبنان ... الدولة التي لم  
تدرك تعرف طول الأمان ...  
لماذا قال ثلاثتنا؟

- أولنا قومي حتى  
الانحاع .. هاج وماج ...  
جمع في كلماته وأزبد ...  
مهما قال وحقد بيني  
سبعين الأسود سبقي  
أكل الأخضر واليابس ...  
سبقي شركتهم تقوى،  
دامت أمة العرب،  
لاني من حالة التمزق  
لتفتت ... وإن يكن  
قدورنا أيقافهم عند  
دهم، إلا إذا تناسينا  
غلاقات ... وتوحدت  
طائر العربية ...

- أما الثاني وهو  
ساحب اتجاه ديني، فقال  
لأننا تركنا عقيدتنا،  
فقمع الفساد في قوانيننا...  
فقولنا تفقدنا هويتنا ...  
فهيمنوا شخصياتنا،  
هزأنا نكره بعضاً بعضاً  
سيوفنا مغلولاً وأيدينا  
مغلولة ... وكل ذلك بعد  
أن أصبحنا حزام الإيمان  
.. فصرنا لقمة سائغة  
حتى لكيان مصطنع

(16)

\* اما أنا - يا  
صوتاه - فلم اقل سوى :  
سئيتي نزع شعرات  
الفجب والاستنكار،  
السكوت على انتهاك  
حرماننا وعراضتنا ..  
حتى تغير ما ياتلصق  
ويخلق الله امة خيراً منا  
.. فما دام الصهيانية  
يريدون سلماً يشرطهم،  
لناهم سيبقون ما نحن  
ندين موانة في مخططات  
العنوان ... يحاربون  
ويطارون ويوسفون و...  
.....

عن الکلام المبسّاح ...  
مواطن غلبان

الشباب (خالد) يصدح بـ (بيدي) على المسرح الجنوبي في جرش ١١  
الآلاف من الصبايا والشباب يرقصون على أنغام موسيقى الراي ١١٠٠

**تكتب عصام البطاينة**

هل كنا فعلا بحاجة الى الشاب (خالد) يصبح باقيا على السور الجنوبي في مدينة بوشري ... كي تفسر الفرح ؟ وهل من ميسقى (الراي) هي زائنا ومثلنا من معنا رغنا ومتفاننا ؟  
الحياة ؟ وهل لغايتنا الشاب خالد من في الكلمة الضمنية والموسيقى الجميلة والحب المغير ... كي  
نجملة تفرق في الرقة الى المنرجات تحت اقدام الصبايا الملاح والقياب التشنجى،  
تفرقت من فوط نائنا ؟

مذبح فضائل من فيض مرارة اذنتنا يوم الشمس الماضي، بعد ان ارتحلنا على  
شاحننا الجميل، الى مدينة الخضارة والتاريخ ... لخط على جنبات المدرج الجنوبي، لشاهد  
العقل الخرافي الشاب خالد، الذي ربحنا بيتنا شعبه، حير اشرطة الكاسيت قبل ان يحل بين  
حينئذ اذلال الامم من الشباب والشابات الى اختلاف اشكالهم الجنسية والالوانهم  
الليحية وفيه (الهر) والتمايل نشوة على انعام (الراي) !!

وماذا سئلت ان نقول ايضا ؟ ما يهتدنا يقول كل نصف، وما قرأناه في العيون والوجه  
يبقي اكثر من كل تعبير !! ولكن تبقى هذه محاولة بائسة لنقل بعض منا هاهنا وبهنا

فعلينا انرا

(فاتحة...)  
لا عزيمت على الإصرار  
لتسجيل وإقناع حصل  
خاله، استعنت لي شريط  
يضم بعض أغانيه، وعلى  
خصوص أغنية (يدي)،  
رفس سر أصوات البص  
استعانا لي مثل هذه  
وإصراحمك الذي أشك أنه  
من ما سمعت شيئا  
أكثر من مرة، التقاطت  
الكلمات، ولكن عشتا كنت  
وذلك ما بدو بخاطري  
أن أصلا، أن هذا الحفل  
في باعتمام قناع كثير من  
على اختلاف أصماهم  
ن ما أن أخذت الحالة  
استسلها ويض  
لقاء تهديدي على الطريق  
في جرحي، اكتشفت أن  
جانبه الصواب كثيرا ...

حيثما في الوجهة الثانية النظرات  
.. ما سيكون ..  
(مشهد ثان ...)  
مضت حوالي الساعة، كانت  
خلالها أعصاب الناس مشفوعة  
الآخر .. أما أنا فقد كنت  
أحرق في وجهه الضمير ... الكل  
يتأمل .. حتى الأطفال يسألون  
بهراسة: متى يسبح لنا بالدخول  
الوقت من قبل؟ ولأحد يدلك  
أجابة شاذية .. ولجأة تجهم  
الناس حول طرفة خال (يتنهض)  
ويتمتع بكلمات غير مفهومة البتة  
والناس يسفون بجذارة ...  
الاضواء يخفي أسرارهم :  
ماذا يفعل هذا الطفل رمقني  
بنظرة استغراب، ثم قال  
بسخريه: أنا أعرفه، أنا يعرف  
ويخفي كسما من الشباب  
خاله أعزبت من أجلي خال ..  
وأصعب بهره، انتظر قائم ..

حوالي نصف ساعة تقصلا  
من موعد الحفلة ... والشباب  
والشباب يتفنون بحماس كثير  
(غالي علينا)، وأكثروا ما بلغت  
النظر، ذلك الشاب الذي يدعى  
(حسن)، وجماعة الذين حاربوا  
الجهة الشرقية من المدرج في  
حلبة الرقص والغناء الشاب ...  
وحيثما نظرت كنت ترى  
مجموعات غفني تصدح (يدي)  
وبغيرها من أغاني خال ...  
(مشهد خامس)  
الساعة الثامنة والنصف ..  
والشاب خال لم يظهر بعد  
والجمهور يتحرق شوقا لرؤيته،  
وأحدهم يضع يده راسه قلعة  
قماس لونها أزرق وأحمر،  
سلكات عنقا قالوا لي أنها العلم  
الأمريكي .. هذا الشاب كان  
يصرخ بجنون (خاله خال ...  
الشاب خال)، ولكن لا حياة ..

تتأذى، ويصرخاته ضائعة وسط  
تيار عاصف من الضجيج ...  
مضائقنا من حولي يراقتين ...  
بيوت حبيبي، وطلقت زفرات  
الاستغراب أزاء ما يجري ... بها  
إن اقرب مؤثر الساعة من  
التساعة إلى القيد ... حتى خرج  
العاززان، فهاج المصير وماج ...  
والصافيت الأنوار فجأة وسط  
الاصباح ... والمصير ... ثم لحظه،  
ويصرع الشاب خائف ... فترسعت  
الدراجات تحت الأقدام وتعايل  
الشباب بسماحة لهذه الظلمة  
... البهية ...

(مشهد سادس)

...حيثما الشاب خالد  
الجمهور، بكلمات قليلة ... ثم

**مشهد اول ...)**

سما ان وصلنا - انا  
البحاء الاريسية  
ة الاثوية، وكانت عقارب  
اعة حينئذ- تشير الى  
نسة والنصف تقريبا ...  
ارايانا الفواحش ضخمة من  
امير التي زحفتم من كل  
وحده، تنتقل على اخر من  
مر، ان يسمح لها ولو  
ترباب من بوابة المسرح  
ي اكثر ما يلفت النظر  
مند الكبير من هؤلاء الناس  
ن لا يتجاوزين المئتين الثاني  
مصر ... ولما كانت جديتي  
ها الله- تقول لي (المكوي)  
من عنوان)، فقد قرأت

جديتي - ديدني  
رحبت على جدتي!!!

المسرح الجنوبي والعكا تضام  
الاستاذ اباد الطعان .. معك ...  
لكن يسدون الان المسارح  
تحقيق مرمر مالي .. بين الامم  
مدينة عرجى على غير  
الصورة.. كانت تلط في سبات  
عميق مبكرة .. حتى ان الاعمال  
لم يشعروا بعقبات المهرجان ...  
والاعلان اخفت من شارع  
الاعداء .. معرض الكتاب لم  
يكن له وجود .. فابان في  
الثقة!  
والاصالة .. بحثنا عنها، فلم  
نجد عليها الا من خلال حلق  
فرقتي الفصيح وجرا والحقائق  
زرقاني.

٢٠١٦

﴿ شاهد سابع ﴾  
بعض الشهاب لم يكتف  
بإيداعه تحت خسة إلى جويهم  
فكانت  
أزداد الضجاء والضرب  
نهاراً إلى نهار الضربة في  
الروس، ازداد الضجج خاصة  
عند خروج الرصاص من  
خشبهم، وهزهن على خشبة  
سروح... حينها قصير، أخذ  
شهاب بالصقير والمنااة  
المتعيق، فاشتعلت الدراجات  
شخباً... وأخذت الالتذا أيضاً  
الرص، حتى أن الهذاهن، لم  
تخرج حرجاً من نعوتهن، لم  
يأوهن من المالسج اشراكها  
...  
صورتها خضابية... لم تفسد  
بالإزدا وحلق... إلا من خلال  
تجلبت بضج الشعراء... إلى  
أجناد فحازوا على أمجاد  
وتسقى الجمهور... أما الشهاب  
الأخر فقد أغرق من فلة (أو  
كهل) لكن هناك شعراء  
أخري لتختار الفلاس  
المشركين  
ورئيس اللجنة الاعلامية  
الزميل (حسان أبو غنيمة)، طالب  
من المهجران بضربوا بطلهم  
التظير... ورشاً عن أفك الجميع  
أن يظل دوماً أن التراج  
موزن... تاري صو الحكاية يا  
غنيمة، وأنت العالمة... ولماذا هذا  
الظواهر لأرباع شعراء  
أجودهم قال إن رقم (11)  
هو رقم الشهاب... (11)

(مشهد ثامن)  
الضباب خالد ما زال يفرد ..  
الموسيقى ترتفع رويدا رويدا ..  
الكلم يطالبه كلما ترقف من ..  
لفغناه .. والمزيد وهكذا ترافق !!  
اغنية (بيدي) احادها اكثر من

يريدون امتداداً لغرضه ..  
السرير !!  
\* في الجعبة الكثير الكثير ..  
كل حسيثنا ان نقول ان الحسيث ..  
انطق هذا العام .. ويجب اعادة  
الخطى في برجة الضحايا  
واختيار الشراكسة !!  
\* سقي لها على الاموال  
السابقة .. قالها احمد .. !!  
سكانته من السبب .. قال .. !!  
المهرجان في اموال الامم كان  
مهرجانا .. ولكن هذه الامم  
انقلب الى مهرج ..  
\* فلما استبعد طلبة جامعة  
اليسموك من المشاركة في  
الافرنزه وهم الذين حصلوا  
المهرجان في سنوات الالين .. !!  
يجيب !!  
(مشهد تاسع)  
وانشئ الطل الخرافي ..  
خرج الجميع .. البعض يشعر  
بالحز والحزن والغمر .. والبعض الآخر  
يمازح حتى التخاذ .. وكل فني  
على ليله ..  
\* تتساقط المشروعة .. !!  
بعض المحاصرين ..  
لهذا المهرجان وذرروا واشاندوا  
بها .. وبقيت الصفحات  
الغنية بالانبياء والثناء .. وبها  
سكانا ..  
\* فاقوا ان البعض ينام في فندق  
تجمع نجوم ..  
\* فالفرق بين ان يقضي  
الانساب خالد ورابع ماله .. في  
ملهي ليلي .. وبين الغناء على

**في كلمة القاها نيابة عن الاحزاب الاردنية في لندن**

**المجالي : الديمقراطية هي التي تشد اللحمة القومية وهي شريان التكامل العربي**

**فرنس - العهد**

قال المهندس عبد الهادي الجوالي الأمين العام لحزب العهد لفرقة الأحزاب الأردنية في مؤتمر حزب التجمع الديمقراطي التأسيسي الذي عقد في تونس الذي افتتحه الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الخميني المناخي.

قال المهندس الجوالي إن للديمقراطية في المناخ الذي أمل أن يشهد الأمة القومية، هي الشريان الذي نأمل أن تتدفق من خلاله الخطوات العملية لتكامل المنهج العربي واستجماع لمصالح وتقارب السياسات العربية والديمقراطية.

إن الدور السياسي الأساسي والشرع يقوم على منظومة من

## شكوى من الجامعة الاردنية

قبلوهم في الدبلوم  
ومنعوهم من الماجستير

من المعارف عليه أن أنظمة الجامعة الأردنية لا تسمح لمن يحل  
تقدير أقل من جيد بالاتحاق ببرامج الماجستير ولكنها منحت الطلبة  
طريقاً لتقديم لبرنامج الدكتوراه العالي في مختلف التخصصات ليتسنى  
طلبة بعد ذلك دراسة الماجستير الذين يحصلون على تقدير ممتاز في الدكتوراه  
الاتحاق ببرامج الماجستير.  
ولكن تقاضا طلبة الدكتوراه، وخاصة الذين حصلوا على تقدير ممتاز  
انزاع مجلس العمادة الفاضلي بقبول ٢٠٪ فقط من طلبة الدكتوراه في  
تخصص الماجستير، بعد ان كان في السنوات السابقة يزيد من هذه  
نسبة لصل إلى ٥٠٪.

في قسم الدراسات السكانية على سبيل المثال من المقرر قبول ١٠ طلاب وهذا يعني قبول طالبيين اثنين فقط من طلبة البكالوريوس الذين انصروا بنسبتين يترسمن وجد ونشاط وحصلوا على تقدير ممتاز ولكن ١٠ من الأعمار بين الطلبة يخروهم من الالتحاق ببرنامجه الماجستير وهم الذين ارادوا البكالوريوس لطريقه للماجستير ولكن الجامعة اضاعت عليهم فرصه واحصتهم من طريدين.

١٠ ثانية طالبيين حصلوا على البكالوريوس العالي في الدراسات السكانية بتقدير ممتاز والفرق بينهم في المعدل اضعاف معنوية، والجامعة تريد ان يقطع حسب قرارها الأخير.

لأن من اجل المشكلة ونصنف هؤلاء الذين ستكون نتيجة تعجبهم بآء منتزوا ومن خلالها البكالوريوس وتطلعت الاحبال بينهم وبينهم وهم الماجستير.

الجديدة نحو الديمقراطية وحقوق  
الإنسان.  
كما أشاد الأمين العام لحزب  
العهد بالتجربة التوسعية التي  
بقيمت تونس في طريق الحرة  
وجنيبتها مخاطر التفرقة ورفعتها  
إلى مصاف الدول المتقدمة.  
والقائد المهندس المجاهدي  
الكلمة تلبية عن الأحزاب الأوربية  
الحرة. إذ أنه في هذا المؤتمر وهي  
مخبر التجمع الوطني الأوربي،  
والحدود، الإضراب، والمستقبل.

## في ندوة بمنتدى العهد

د. حمزة : البرلمان القادم سيكون أفضل من سابقه  
الخريشة : المواطن المثالي يفوز البرلمان المثالي

أقام منتدى العهد الأسبوع الماضي ندوة بعنوان "تطلعاتنا في البرلمان القادم" شارك فيها كل من الدكتور زيد حمزة الاستاذ بمجمع الخريشة أمين عام حزب التجمع الوطني للأحرار.

حيث أكد على ضرورة بناء المجتمع المثالي لخراج النائب للمثالي وأن البرلمان القادم سيكون أفضل من البرلمانات التي سبقت.

في بداية الندوة تحدث  
رؤس هذه هيئة وزير الصحة  
يقق وأشار الى ذلك الهائل  
التغيير الذي أخذ يحدث  
في السياسة في السنوات  
الماضية لكنه لم يبلغ حد  
يرتفعه بعد، مضيق ان  
جديدة قد دخلت معركته  
من العام من خلال تقف في  
يقق مهامته متفرجة، مصقلة  
وناقدة غامضة جنباً اخر،  
من غامضة حيث العدد  
لا تزال من ان الحزب  
السياسي يرغب ان الحزب  
سجلت حتى الآن كانت  
بكل الماكس .  
بين الحزب حمزة ان ولادة  
من هذه الحزب لم تكن  
طبيعياً من رحم الظروف  
سياسية والاجتماعية كما حدث  
اربع ونشروا الحزب  
سياسة في مختلف بلد العالم  
انها جميعاً -و معظمها-  
بعض الساحة بعد اطلاق  
"فارة" واصدار قانون  
ابي الجديد . لكن فان هذه  
منها -رغم ضرورتها-  
يحتاجها- سوف تكون قليلة  
على نتائج الانتخابات  
امر على شكله الى الان  
تتشكل الى الان

نأخذ بعين الاعتبار الحقائق الخمسة في بلدنا من حيث حجمه وقدراته وإمكاناته وتركيبته السكانية والاجتماعية. أما السيد محمد الخريشة الأمين العام لمجمع التجمع العربي فقد أكد على أن النائب المثالي الذي نريده يأتي بعدد صحيح المجتمع وتكوين مجتمع مثالي يقيم وعاداته، فالواجب يدور على تحقيق الثوابت على المواطن قبل النائب لأن المواطن هو الذي سيفرض النائب الذي نريد.

وهذا السيد الخرايشة على ضرورة أن يكون تمثيل الناس تشبيها شاملاً وغير محصور بجهة معينة.


وأشار إلى أهمية الوعي في التعامل مع الفن الثقافي لأن هذا الفرد لا يثق سيكسب ما على علمه.

وأشار الدكتور حمزة إلى أن الولاية الحكومات السابقة يجالس النواب المتعاقبة تحكمها بدوائر الدستور من حيث الاعاءة الثقة أو حبسها أو من حيث المساطة والاستجواب ومناقشة مشاوير القوانين التي تتقدم بها لحكومة فيجري تعديلها أو ردها أو إسقاطها، ومن الظلم أن لا يوجد معارضة متفارطة في حبسها من مجلس لأخر، ومن الظلم بالمقابل أنكار تجايب المحاكم لكثير من مطالب النواب في الممارسة أو سواها .. مما أدى يجعله إلى توازن بين السلطتين بفكر للذين استقروا أعطى ثماره في التقدم الذي حققه المجتمع العربي على كل الأصعدة مما لا يستطيع أن ينكره أحد في الداخل أو الخارج

وحضر الندوة التي ادارها الدكتور مصطفى العساف جمع من اعضاء الحزب والمبعوثين.

اکتشاف طریف  
لاوقلف ارید ۹۱

وغم مرده ما يقارب القرن من الزمن على انشاء  
مسجد اربد الكبير الا ان مديرية اربد اكتشفت  
مخزواً وجود الخزافين في قبلة المسجد يصل بين ١٨  
٢٦ درجة علماً بان المسجد المذكور رُم آخر مره  
قبل ٥٥ عاماً في عهد المغنول الملك عبدالله.  
والمشكلة التي تواجهها الاوقاف الآن هي افتاح  
الناس بشروطه التوجيه الى القليلة الصحيحة حيث ما  
زال معظم المواطنين غير متوسمين بهذا الاكتشاف  
البيئي على لراستات هندسية ومقصورين على الصلاة  
فصلت نحو القبلة القديمة رغم ان المديرية بامانة  
عمل خطوط مستقيمة جديدة من الخطوط التوجيهية  
ناتس لون جولى



المقدس. عبد الهادي الحادي



وعن العلاقة بين المجلس  
والسلطة القضائية



## المدارس الخاصة :

# معدلات عالية ورواتب لا تسد الرمق !! لماذا لم تنفذ قرارات المحكمة الصناعية ؟



تتور الأحداث وتسع الروايات يوماً إثر يوم من التطعيم الخامس والمدارس الخاصة، وأهم حديث يثقل ان روايات المعلمين بالمدارس الخاصة بخسرة جمة نظراً لتخلف المدرسين وظلة الطلب على المعلمين.

وان الطلبة دائماً متفوقون على نظرائهم في المدارس الحكومية وإن ذلك لا يبرهن تجارياً في المدارس الخاصة منه الأول الرابع دون الثاني إلى الناحية التربوية والتطبيقية، والأهم من ذلك ان نقابة المعلمين بالمدارس الخاصة ووزارة العمل غير قادرين على تنفيذ قرارات المحكمة الصناعية الخاصة بتحديد رواتب المعلمين في المدارس الخاصة لتساوي في حددها الذي ٧٠ ديناراً شهرياً للبروم و ١٠٠ ديناراً لحمله البكالوريوس ... ولكن مع مضي الزمن أصبح الشعار "لا حياة لمن تتادى" والقوة فوق القانون

**تحقيق : يوسف البطاحنة**  
السيد مازن المعايطة رئيس نقابة المعلمين بالتعليم الخاص ونائب رئيس اتحاد نقابات العمال في الأردن يقول ان النقابة توصلت الى اتفاق مع وزير التربية والتعليم لتشكيل لجنة من الوزارة ووزارة العمل ونقابة اصحاب المدارس الخاصة لتوقيع اتفاقية تنظم، على ان ينفذ قرار المحكمة الصناعية وقرار مجلس الوزراء والذي ينص على عدم اعطاء او تجديد رخصة لأي مدرسة لا تلتزم بالقرارات الصادرة عن المحكمة الصناعية وقران مجلس الوزراء لعام ١٩٧٢ بمسارعة المعلمين بقراراتهم في وزارة التربية والتعليم ويستثنى من ذلك المدارس في البوادي والارياف وبعض الاحياء الشعبية، كما ان على هذه المدارس حسب القرارات ان تقدم بشكل فوري بطلب الى اللجنة المذكورة تشير الى انها غير قادرة على تنفيذ القرار مبينة الاسباب عبر تقديم وثائق تتعلق بإيرادات وفترات هذه المدرسة على ان لا يتصل أجر المعلمين بهذه المدارس من سبعين ديناراً للبروم ومئة ديناراً للبكالوريوس ولكن لكثرة المرض وظلة الطلب لا تلتزم المدارس بذلك.

كما ان مهمة اللجنة دراسة الاقتطاع التي تستغرق من الطلبة وعدم تركها لمزايجية اصحاب المدارس.

وبين السيد المعايطة ان النقابة ووزارة العمل غير قادرين على تنفيذ القرارات ولكن بوزارة التربية والتعليم هي القادرة على ذلك.

وان ضعف جهاز التنفيذ في وزارة العمل وعدم وجود القوانين الرامية بحق المخالفين والنظر التجارية من قبل اصحاب المدارس الخاصة لاسد الدور التعليمي للمدارس.

لما استعان مسيحي عساف رئيس اتحاد اصحاب المدارس الخاصة وصاحب احدى المدارس فيردى ان المدارس الخاصة تقوم

بمدرستهم اضافة الى ان لها خصوصية تجارية فهي تمتاز بنمط معين من التدريس يركز على نوعية المعلم، ونوعية التعليم والابتعاد عن الروتين المعروف في الجهاز الحكومي عند التعامل مع المعلمين والطلبة واريادهم والهدف تجميع الاداء التربوي والتعليمي.

ويؤكد السيد عساف الاقبال على المدارس الخاصة التي تتركز في مناطق النواحي وخاصة للطلبة صغار السن واختيار الصفوف من المعلمين، وقلة عدد الطلبة في الصفوف الدراسية، مقارنة بغيرهم في المدارس الحكومية، اضافة الى تدريس عدة لغات الى جانب الانجليزية ومنذ المراحل الاولى ويؤكد رئيس اتحاد اصحاب المدارس الخاصة، على ان من بين ٩٥ مدرسة خاصة ما بين ٥٠ - ١٠٠ مدرسة تعمل رواتب تتفق المعدلات المطلوبة ضمن قطاع يضم ١٨ الف عامل في هذه المدارس.

يرى السيد محمد دويش مدير عام إحدى المدارس الخاصة ان معاناته الداس تأتي من تفاوت المستوى التعليمي بينها وتفاوت الاسعار ما يؤثر سلباً على سمعة المدرسة ان على اعداد الطلبة المسجلين فيها.

ويعد هذا واستكمالاً لجولة «المدرسة» في ربوع قطاع التعليم الخاص ننشر ما لم يقل على السنة اصحاب المدارس او غيرهم ان قبل ولكن خارج نطاق (OUT OF RECORD).

ان هناك معلمين يتقاضون (٢٥) ديناراً شهرياً ويؤمنون على ايجالات يسعون او مئة دينار.

ان شرط التوظيف ان تقدم بطلب التوظيف ويرفق به طلب الاستقالة لاستخدامه عند الضرورة.

ان بعض اصحاب المدارس الخاصة تجار بكل معنى الكلمة.

رداً على سؤال حول

المعدلات العالية جداً لطلاب المدارس الخاصة، كان الجواب : البعض القليل يستحق المعدل والاخرين يدفع مدبلهم ليستمر في المدرسة فاضبح التفاضل بين

المدارس على المعدلات العالية، وتأتي المفاجأة عندما ينتقل الطلبة الى المدارس الحكومية لتتخفف من الانتماء عن الروتين المعروف في الجهاز الحكومي عند التعامل مع المعلمين والطلبة واريادهم والهدف تجميع الاداء التربوي والتعليمي.

ويؤكد السيد عساف الاقبال على المدارس الخاصة التي تتركز في مناطق النواحي وخاصة للطلبة صغار السن واختيار الصفوف من المعلمين، وقلة عدد الطلبة في الصفوف الدراسية، مقارنة بغيرهم في المدارس الحكومية، اضافة الى تدريس عدة لغات الى جانب الانجليزية ومنذ المراحل الاولى ويؤكد رئيس اتحاد اصحاب المدارس الخاصة، على ان من بين ٩٥ مدرسة خاصة ما بين ٥٠ - ١٠٠ مدرسة تعمل رواتب تتفق المعدلات المطلوبة ضمن قطاع يضم ١٨ الف عامل في هذه المدارس.

يرى السيد محمد دويش مدير عام إحدى المدارس الخاصة ان معاناته الداس تأتي من تفاوت المستوى التعليمي بينها وتفاوت الاسعار ما يؤثر سلباً على سمعة المدرسة ان على اعداد الطلبة المسجلين فيها.

ويعد هذا واستكمالاً لجولة «المدرسة» في ربوع قطاع التعليم الخاص ننشر ما لم يقل على السنة اصحاب المدارس او غيرهم ان قبل ولكن خارج نطاق (OUT OF RECORD).

ان هناك معلمين يتقاضون (٢٥) ديناراً شهرياً ويؤمنون على ايجالات يسعون او مئة دينار.

ان شرط التوظيف ان تقدم بطلب التوظيف ويرفق به طلب الاستقالة لاستخدامه عند الضرورة.

ان بعض اصحاب المدارس الخاصة تجار بكل معنى الكلمة.

رداً على سؤال حول

المعدلات العالية جداً لطلاب المدارس الخاصة، كان الجواب : البعض القليل يستحق المعدل والاخرين يدفع مدبلهم ليستمر في المدرسة فاضبح التفاضل بين

ان الأوامر تأتيهم من مدراس المدارس واصحابها يرغ المعدلات على الرسوم مما كان الطالب سيئاً.

ملاحظات كثيرة، واغرب امر ان الامور تأتيهم من مدراس المدارس واصحابها يرغ المعدلات على الرسوم مما كان الطالب سيئاً.

ملاحظات كثيرة، واغرب امر ان الامور تأتيهم من مدراس المدارس واصحابها يرغ المعدلات على الرسوم مما كان الطالب سيئاً.

ملاحظات كثيرة، واغرب امر ان الامور تأتيهم من مدراس المدارس واصحابها يرغ المعدلات على الرسوم مما كان الطالب سيئاً.

ملاحظات كثيرة، واغرب امر ان الامور تأتيهم من مدراس المدارس واصحابها يرغ المعدلات على الرسوم مما كان الطالب سيئاً.

ملاحظات كثيرة، واغرب امر ان الامور تأتيهم من مدراس المدارس واصحابها يرغ المعدلات على الرسوم مما كان الطالب سيئاً.

ملاحظات كثيرة، واغرب امر ان الامور تأتيهم من مدراس المدارس واصحابها يرغ المعدلات على الرسوم مما كان الطالب سيئاً.

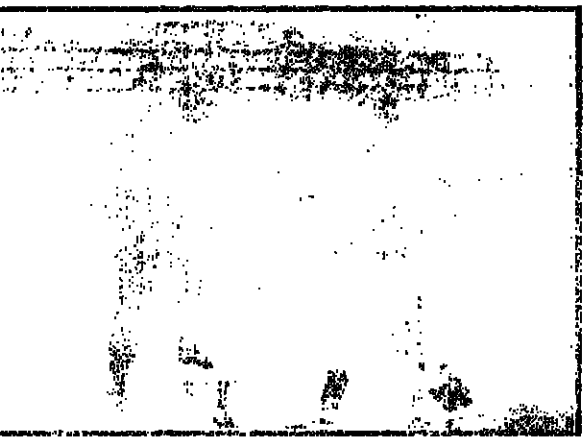
ملاحظات كثيرة، واغرب امر ان الامور تأتيهم من مدراس المدارس واصحابها يرغ المعدلات على الرسوم مما كان الطالب سيئاً.

ملاحظات كثيرة، واغرب امر ان الامور تأتيهم من مدراس المدارس واصحابها يرغ المعدلات على الرسوم مما كان الطالب سيئاً.

ملاحظات كثيرة، واغرب امر ان الامور تأتيهم من مدراس المدارس واصحابها يرغ المعدلات على الرسوم مما كان الطالب سيئاً.



## لعبة التايكواندو الاردنية والسقوط بالضربة القاضية



السؤال : هل يجوز مثل هذا التصرف؟ وهل يتم السكوت عليه من قبل الاتحاد مسرعة؟

سقطت لعبة التايكواندو الاردنية ضحية الامجاد والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية في المحافل الدولية والاعصاب الرياضية، سقطت بالضربة القاضية ليست الفدية بل الاخلاقية، في اللقاء الذي جمع لاعبين من الاتحاد العراقيين الاسودج الماضي وبه حقق الاشقاء الفوز على منتخبنا بعددرة واستحقاق جعل لاعبي منتخبنا ومدربنا يتنهدون بقلوبهم على شناعة الحكم.

لقد تجاوز أحد لاعبينا كل اعراف الرياضة وانها بالضرر

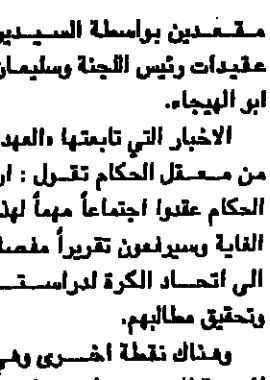
## «طائرتنا» مهددة بالسقوط



السيد سلمان المعايطة

مع مرور الأيام ومنذ تشكيل الاتحادات الرياضية بدأت تطرق على السطح مشاكل الاتحادات الرياضية، فبعد مشاكل اتحاد الكرة واتحاد السلة، أصبحت المشاكل تلاحق اتحاد كرة الطائرة، هذا الاتحاد الذي ترأسه شخصية رياضية لامعة في كفاءتها القيادية ودعمها لسيرة الرياضة الاردنية وهو السيد سلمان المعايطة رئيس الاتحاد، ولكن الاتحاد يضم مجموعة غير متجانسة ومعظمهم ليس من اصحاب الخبرة بأمر اللعبة.

## شرح في لجنة حكاهم الكرة



سلمان المعايطة

تم مؤخراً تشكيل لجنة حكاهم كرة القدم برئاسة الحكم الدولي السيد همام عقيدات وهو من الحكام الذين اثيرت جدالهم في العديد من المباريات الدولية والعربية.

لكن وضع دابو فراس، بهذا المنصب لا يقل من شأنه بل يزيده التألق ولكن علينا على عقيدات انه رئيس بهذا المنصب وهو حكم عامل وكيف يجوز ان يتنهد زملاءه الحكام اذا اخطأ وهو معرض للخطأ في المباريات فمن يحاسبه اذا اخطأ.

على قرار الاتحاد، وهناك بعض الاشاعات شبه المؤكدة بان حكاهم البقية وشكر سيقطعون مع اسحاق وبوذا.

ولكن هناك مشكلة صعبة تشترط في لجنة الحكام وهي من حكاهم اسحاق اريد ان يسلموا من هؤلاء بمقربين من لجنة الحكام بدل مقرب واحد تالة الحكم المقاعد جرتيف التصاريح اسيرة بحكم الوزراء الذين تالوا

## سؤال برىء ؟

الرياضة النسوية ما زالت تطف في شبات عميق ... البطولات شبه معدومة ... والمباريات الودية غائبة، سؤال نتوجه به الى كافة اتحاداتنا الرياضية، هل تضع في حسيانها القيام بتنظيم البطولات النسوية لخطف الاعباب ؟ أم ان الأمل مفقود مفقود ؟

## رسائل باليد

### الامر كله افسد

من رسالتك من قدامك في سائر الامم انما الامم الاولى حراساً على ديم بالانسان وبكله دوراً من اهل الحكم الجزائي المكلف بادارة المباراة بحجة انه غير جاني ... لطفاً هل الحكم الجزائي تخطى عن جنسيته ... اعلموا ان ابطال السائقين .

### شيوخ اريد

تعالجكم على عقوبة لجنة الشمال الكروية بهذه الصورة منظر تقصير له الايدان عندما تروى من هب وبه وترخصون لنفسكم امامهم.

العمل يا سادة تكليف لا تشريف ولا مختره

### نادي السلط

ميربك مسروق لمصاف الدرجة الثانية بكرة القدم وهو انجاز يليق بكم ولكن خوفنا ان تتوجهوا نحو دوري السوبر وتتخلون عن لعبة كرة اليد بالنادي.

### النادي الاهلي

لنروكم ببركاتكم الدواية بكرة السلة جاء مرتين في المرة الاولى عندما ساعدتم في تطوير اللعبة في الثانية عندما ارجعتم فريقاً سيربح جد الاهلي عالياً ليعوم قائمة بعيداً عن الاسماء الرثاءة ... ميربك لكم.

### سعاد حداد

يوما يعد يوم اشقت ان الرياضة النسوية الاردنية ستزدهر لنا بعد انجازك اليارم في ارقب العالي ليتها البطلة للاهبيه.

## هل يشارك الفيصلي في بطولة الكرامة ؟



من المنتظر ان يوجه نادي الكرامة السوري، الدعوة لفريق النادي الفيصلي الكروي، للمشاركة في البطولة التي سينظمها تخليداً للكرى حارس مرماه واحمد عيده الذي توفي العام الماضي اثر حادث سير.

وطمت (الهدى) من مصادرها في النادي الفيصلي، ان ادارة النادي سترحب بهذه الدعوة حال استلامها ... وان النية تتجه للمشاركة في هذه البطولة، خاصة وان العلاقات بين التائين وثيقة.







## فرنسية تكتشف أفريقيا على فارس

لوروس، قبيلة اسمها «بوروك» تحكيها امرأة هذا ما كشفت عنه الكاتبة والصحافية الفرنسية بياتريس كاكيبوغلو، التي أمضت أسابيع مع هذه الجماعة المجهولة لتؤكد ان المرأة في هذا الجزء من العالم هي الحاكمة بأمرها، تسن القوانين والقوانين وتكتب لبني قومها لصول البقاء والدفاع عن الذات.

والحديث عن قبيلة «بوروك» هو حديث عن المرأة أولاً، فما ان يحاول المستطلع اكتشاف هذا المجهول حتى يكتشف السيدة غرلسن التي ترعى شؤون مجتمعها وتدافع عن مصالحه بالوسائل الممكنة، مع مراعاة كاملة للاصول المتبعة، وفي مقدمتها اكرام الضيف وبيع الخراف على شرفه. «هذه أصالتها وأكرام الضيف تقليد يبدو منها أي سلوكية تشير إلى

الاول في فن الرحلات بعنوان «السعادة فوق حسان» وتتابع رحلاتها على هذا المنوال، ووصلت في مفاصلها الثانية إلى نهر الامازون، وفي الثالثة اكتشفت الايكوس برفقة زوجها هذه المرة، وجاءت مفاصلها الاخيرة مع عائلتها في الشرائع والقوانين وتكتب لبني قومها لصول البقاء والدفاع عن الذات.

في العام ١٩٨٦، راعادت المغامرة من جديد، فامتلعت حسانها ودفع بطلها إلى العربية، بينما اجلس زوجها على مقعد القيادة، وراح الجميع في مغامرة طويلة الألف الكيلومترات وامتدادها الزمني أربعة اشهر كاملة، في انتظار متابعة السيدة لاكتشاف القارة الافريقية بكاملها.

غادرت العربية التي تقل السيدة ايفلين مدينة الكتاب في افريقيا الجنوبية في اتجاه الحدود الزيمبابوية، قاطعة ما يقارب الـ ٣٥٠٠ كيلومترا فوق ارض صحراوية جافة، فعميرت صحراء كارو الصغيرة والكبيرة وصولاً إلى مرتفعات دراكنسبرغ الصخرية التي يطلق عليها «جبل الشيطان»، أعلى سلسلة جبال في افريقيا الجنوبية، وسط درجات حرارة تراوحت بين العشرة تحت الصفر والأربعين فوقه.

والواقع ان السيدة كوكيت ارادت ان تعيد كتابة التاريخ فوق مسهبة حسان كونها من هواة الفروسية، وقد سبق لها وفي الخامسة والعشرين من عمرها، ان قامت برحلة مماثلة برفقة شقيقها، فقطعت المسافة بين باريس والقدس، واصدرت كتابها

## «بنت بطوطة»

كما في الترن المااضي، عندما انتقلت قوافل المهاجرين الاوروبيين في اتجاه العالم الجديد بحثاً عن الاستقرار والذهب، هكذا فعلت اليوم عائلة فرنسية عندما راحت تجوب القارة الافريقية بين السهول والديان والجبال، هدفها رحلة وفجر شكل بعيداً عن كل ما وصلها بالحضارة الحديثة وتقنياتها الصناعية والالكترونية.

الرحلة مغامرة لم تكن لتتم لولا شجاعة السيدة ايفلين كوكيت وحبيها الكبير للطبيعة، والغريب انها اصرت امام زوجها ليردك على اصطحاب طفلها معها، فيليب، ٦ سنوات، ومارسلين، ٤ سنوات، على ظهر عربة يجرها حصانان على طريقة «الكاروبي»، حماؤها بالانيس والاطعمة وكل مستلزمات الرحلة العجيبة.



## الحفاظ على التراث .. بيع جسور بريطانيا



مؤسسة السكك الحديدية البريطانية أعلنت عن عرض لبيع بعض ممتلكاتها، يعتبر الاول من نوعه في العالم وفي التاريخ، معروض للبيع ٢٠ جسراً، تم هي بيعها الجسور التي تسيطر عليها قطارات بريطانيا، لكن الجسور بالطبع كلها غير مستعملة، المدهش ان سعر الجسر الواحد لا يتعدى جنيهاً استرالياً واحداً، الشريط الوحيد لن يتقدم للشراء ان يكون قادراً على صيانة الجسور، وان يتم ذلك كتابياً، الهيئة البريطانية تأمل من بيعها الجسور ان تصل إلى أيدي بعض الفيزيين على التراث والتاريخ، لكي يقوموا بالحفاظ عليها للأجيال القادمة، ولأنها مهمة مكلفة، فإن الهيئة تروي المتقدمين للشراء بمساهمتها بمبلغ ٧٠ ألف جنيه من تكاليف الصيانة.



## ليلي علوي احسن ممثلة ١

فازت الممثلة ليلي علوي بلقب احسن ممثلة لعام ١٩٩٢ عن دورها في فيلم «الحجر الداير» وذلك في إطار جوائز صندوق التنمية الثقافية بوزارة الثقافة المصرية. ومن اجنده ليلي علوي انها تنوي القيام ببطولة الفيلم الجديد «قلبي ليس في جيب».

## فايميسا يساراني « بريجيت باردو » الفرنسية

نجمة التسمينات الصاعدة يوماً بعد يوم إلى قمة الفناء، تعود بوجه جديد يبهير المعجبين والنقاد الذين أطلقوا عليها «بريجيت باردو الجديدة»، «فايميسا يساراني»، الفرنسية ذات الجمال الشرس والظفرات الفاخرة، تجمع إلى هذه الملامح توليفة غنائية خاصة صعدت بها إلى قمة النجاح، فهي تعيد إحياء الغنيات الستينات الأدبية، مع أداء متميز، أحدث اليوم لها، وكتب أغنياتها «ديني كرافيتز»، حقق نجاحاً منقطع النظير في الجولة التي طالت فيها أرجاء فرنسا، لتقدم ٥٦ حفلاً، كانت الجماهير تتخالف تذاكرها.



## خبرة بطلات الأملس تقدم لبطالوات

قررت مجموعة من نجمات ألعاب القوى بالمغرب كالبطلة الاولمبية نوال المتوكل وفاطمة عوام وشريفة المسكاري وسعاد اللوسبي، تسخير خبرتهن الرياضية الطويلة من أجل تطوير الرياضة النسوية بالمغرب، بتكوين «اللجنة المغربية لألعاب القوى» وهي لجنة تابعة للجمعية الملكية المغربية لألعاب القوى، ورغبة منها في تشجيع المرأة على ممارسة الرياضة والأخذ بيد الرياضيات الصاعدات، وتكوينهن تكويناً في مستوى البطلات العالميات، وذلك بالاعتماد بجميع الصعوبات والمشاكل التي تترسهن.

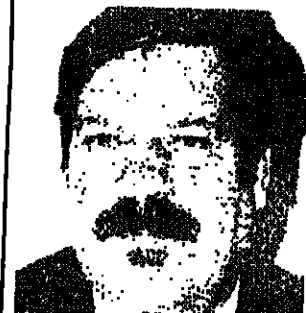


## شيرين سيف النصر

تصور حالياً الفنانة الشابة شيرين سيف النصر دورها في الفيلم التلفزيوني «شاب غاضب وشابة غاضبة» عن قصة الكاتب أنيس منصور ويشاركها البطولة شريف منير، وصالح ذو الفقار وعيادة عبد العزيز.



## اغنية عن هفوات الصحفيين



إذا كان القراء يتذكرون واحداً من أشهر أساطير هوليوود، ونعني به النجم الراحل «دولف فالنتين»، فهل يمكن التعرف على وجه شبه بينه وبين هذا الممثل الصاعد؟ اسمه جون لويزامو، وهو مولود في كولومبيا، وهاجر إلى الولايات المتحدة، حيث قضى طفولته في أحد أحياء نيويورك التي تشتهر بخشونة الحياة فيها. ولعل ذلك أهله لاختيار طريق خشن على الشاشة، حيث يدخل أدوار المرواح واستعراض العضلات. ومع ذلك فإن أول فيلم مهم له قدمه بشكل مختلف، فهو يلعب لدور رسام متخصص في الصور الخارجية في فيلم «هفوات» في الظلام. كل هذا لا غبار عليه، ولكن هل يصلح جون؟ بالفعل لأن يكون «فالنتينو» السينما الجديد؟ هذا ما نحن في انتظار الاجابة عليه.

## حماجم للبيع بكل الأسعار

دعونا نذكر ان هذه أول أغنية من نوعها سيتم تسجيلها في المغرب وهي من أداء فريدة المغربية، ولحن محمد باخياط. يرى سباطة أن أغنيته ستلقى القبول وخمسة في الوسط الصحفي والاعلامي نفسه الذي سيجد فيها أسلوباً طريفاً في تناول بعض الهفوات التي عادة ما يقع فيها الصحفيون في دوامة العمل اليومي.

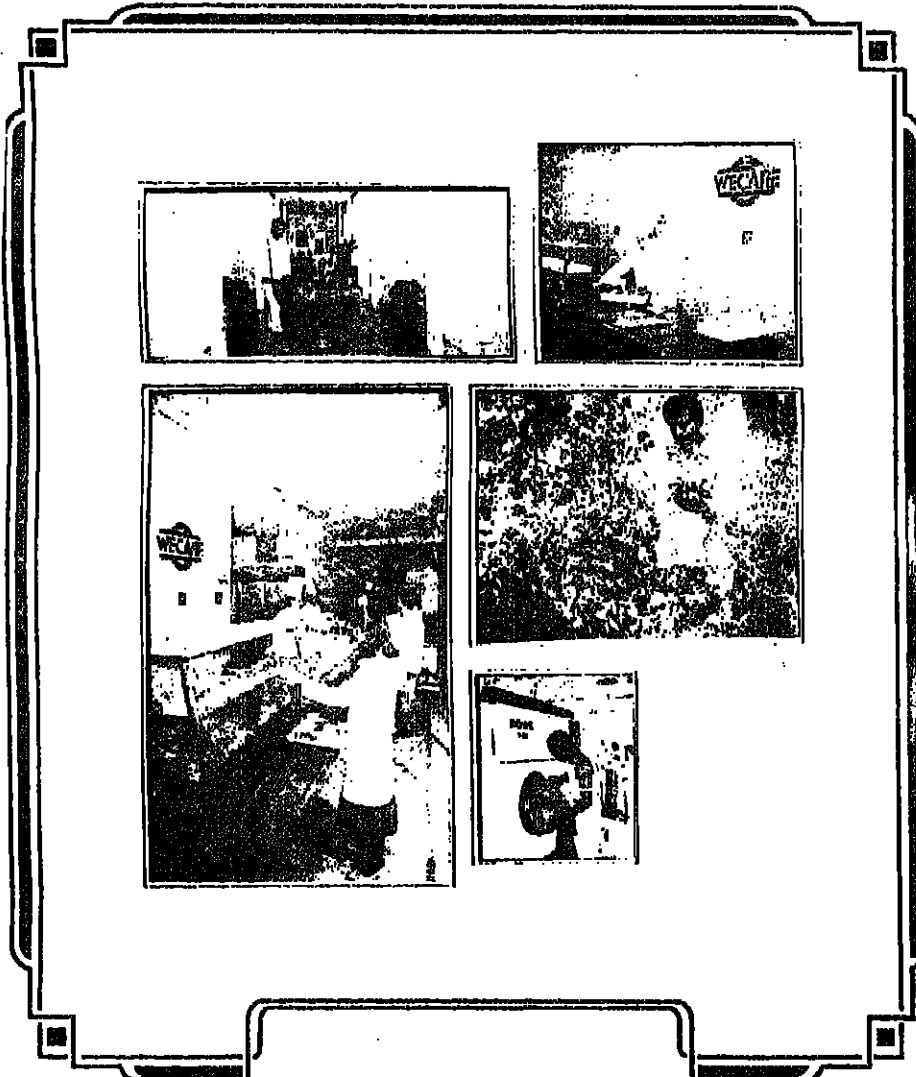


# BRINKS

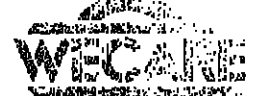
## خدمات حماية SECURITY SERVICE

ننقل القيم والقيم... خدمات أساسية لا غنى عنها... مقفزة بالخبرة... مؤكدة بالمتابعة... يهرن عليها ادأونا اليومى خصنية مؤمنة وفي جميع أنحاء العالم

هاتف: ٨١٨١٤١، ٨١٨١٤٣ فاكس: ٨٢٤٠٧٩ ص.ب. ٢١٦٥ عمان - الأردن  
TEL: 818141, 818143, FAX: 824079 P.O. Box. 2165 - AMMAN - JORDAN



## الحق سسة الوطنية



خدمات إطفاء - تدبير صالحي - صيانة - إدارة مستشفيات

**حبة تستدفئُ حبة**  
قال ابو عبيد البكري في وصف الاندلس وبيان محاسنها  
اياها:  
والاندلس سامية في طبعتها وروائها، يمانية في اعتدالها  
ومتوائها، هندية في طورها ونكاتها ، امروانية في عظم جبايتها،  
بنيفية في جواهر ممانتها، عذيقية في منافع سواحلها، فيها اثار  
طبية للبينانيين اهل الحكمة وعاملي الفلسفة ...

68-118211

لحظية غروب ضامته  
 بالشامز لحظية زهد في  
 الحياة عند الضامز أليلا  
 أبو ناضي  
 المستحب تركش في  
 الفخساء الرخي تركش  
 الطائرين  
 الضيق بول غلابة  
 سوار وادع الحزن  
 والشمس سوار  
 صباغ غدا  
 الأتقين  
 انكسار هناك بافتتان  
 في الألق الذهب  
 ظلمني بقاءا للكرن  
 ظلمني بقاءا للظلمن

من ذلك ما يروي أن شاعرو  
الاندلس وحكيما يحيى الغزال،  
دخل العراق بعد موت أبي نواس  
بعده يسيرة، فوجدهم هناك  
يلهجون بذكره، ولا يسأرون شعر  
أحد بشعره، فجلس يوماً مع

الله يديم اللي  
ساكن قصر بسمان

يا هاني اللي تنادي براس شبحان  
تل طويل مرقبه بالتماني  
يا الهاسة خوراك يا القمر تكفان  
ثلاث انعام وعشورتين بهاني  
الهاسة طياب من قدم الزمان  
بدرب الشهامة والكرم له ميان  
هرج حـ حـ حـ بي دلايل ويرهان  
اكتب عندي من قديم الزماني  
من الموت نجيتو لنا ابن زيدان  
لكوه وبعك يوم جيتو عواني  
امتحنن بكتاب عندي الى ذلان  
من الف رثماييه وحنا حساني  
اجودنا واجودكم قبل صدقان  
وانشـ الله انه باقي لثواني  
وزاد الفرح لبلادنا وغمرها زان  
بقياادة الاشراف اول وثاني  
الله يديم اللي سكن قصر بسمان  
اللي لشعبه مرفه بالتماني  
ولاجل الوطن نمشي على العهد شبحان  
بمقل ويصينزوه والعزائم امتاني  
عبد الله ناصر اخو صحنينا

## نعمی فاضل

يتقدم الأمين العام لحزب العهد وكوادر الحزب بأحر التعازي من عشائر الدعجة بوفاة المرحوم :

ابراهيم مناحي البرايسه  
والد المحامي (علي)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم السبت الموافق ٣١  
١٩٩٣ / ٧ / .  
تلمذه الله يواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .  
وانا لله واننا اليه راجعون

① يوسف البطحاينة

الجنين إلى الإطلاق والاحلال والاعساب من رقة القلب وعلاجات  
الرشاشه إلى فيه من الشلل على حكم الأصل وتعام العقل وقد  
بين الله فضل الرزق وكشف النقوس به في قوله تعالى : مولانا  
كنتينا عليهم ان اقتاروا أنفسهم أو اخروا من دياركم ما فطره  
الله قليل منهم ، فجعل خروجه من ديارهم من ديارهم كله قتلهم  
لأنهم

والقدما كلمات كثيرة مانورة في الحنين ، تدن على بطن  
العاطفة وعمقا في النفس الانسانية.  
قال اعرابي : لا تشك بلداً فيه قبائك، ولا تجف أرضاً فيها  
قبواك.

وقال آخر : ليس للانسان أفنق بشيء منه بولطه . لانه يتجرم بكل شيء رديء ، ويتعلم من كل شيء كزبه ، إلا من وطئه ، وإن كان رديء التربة ، كزبه الغذاء ، ولولا حب الناس للأوطان ، لأخابت الأرض والبلدان .

وقال امرؤ القيس :  
وقد طوفت في الافاق حتى - رضىت من السلامة بالاياب  
وقال شاعر آخر :  
لقرب الدار في الاقتار خير - من العيش الموسع في اغتراب  
العب اشعار كثيرة في الحنين الى الوطن والاهل

والاحباب.

وإذا كان المشاركة لهم فضل السبق الى شعر الحنين، فإن الانداسيين قد لحقوا بهم ، ويقدموا عليهم في هذا الفن، فانهم فيه كما وكيفا، وقال ابن حصدن الماتقي في الحنين الى وطنه.

تتأت ديار قد الفت وجيرة - فهل لي الى عهد الوصال  
يحن الى اوطانه كل مسلم - فغدس منها منزل وجناب

منعوا من انما قنا منه - منازل من ولدي الحمى وقباب

## فاتحة للرجل

(ألس شقراء هي بسمه الله في الأرض ... ترقد على ضفاف الوجع والحرقة ، تطل من نوافذ الضباب  
ترقب أنيلاج فجر الغروب !! )

سُيِّقَتْ عَلَى سَوَاحِلِهَا عَنَابِيَّيْ ۥ	مُتْرَعًا بِالنَّوَى ...	اَيْتَهَا اَلْغَالِيَةَ ...
قَلَّتْ دَعِيَّتِي ...	اَفْتَحْ جِرَاحَ هَوَايْ،	وَسِدِّيْنِ كَتَفَيْكَ ،
اَنْسَكِبْ حَتَّى حُدُودِ الْحَزَنِ	اَجْرِجْهَا مِنْ مَضَابِ الدَّمْعِ،	وَاَخْذِي فَرْحِي،
هَمًّا وَغَمًّا	الْمُتَجَلِّدَ عَلَى الْخَدِّ ...	خُذِي رَوْحِي ... وَخُذِي عَمْرِي ،
فَعَيْنَاكَ ... الْوَلْنَ الْاَضْلَى	قَلَّتْ دَعِيَّتِي ،	اِمْتَشَلِي زَهْرَ احْلَامِي،
اَغْتَالَتْنِي ...	اُخْرِجْ مِنْ شَفْعَمَاتِ الصَّمْتِ ،	اَسْكِبِي خُمْرًا فِي رَاحَتَيْكَ ۥ
وَرَمْتَنِي بِحِجَارَةٍ مِنْ سَجِيلِ ۥ	اَصْلِي لِمَعِي ،	ضَمْنِي قَلِيلًا ..
وَاَذْ بَكَيْتِ،	وَاَنَا الْمَلْتَعِبُ مِنْكَ، وَمِنْ صَوْتِي	ثُمَّ ، اَسْفِلِي فَيْتِيلَ هَوَايْ،
نَاحَتْ جِرَاحَاتِي ...	وَمِنْ جِلْدِي ۥ	وَالطَّلَقِي جَمْرَ غُرْبَتِي،
وَتَبَعَثَتْ فِي قَاعِ شِرَازِيْنِي ۥ	قَلَّتْ دَعِيَّتِي ...	هَآ هَآ .. بَوْرَدَ خُذِيك ۥ
قَلَّتْ دَعِيَّتِي ..	اِقْرَأْ فَاتِحَةَ السَّفَرِ،	* * * *
اَنْشَطِرْ ،	اَشْرَعْ مَرَاكِبِي لِلرَّحِيلِ ،	اَيْتَهَا الْغَالِيَةَ ...
اَنْكَسِرْ قَتَايِيتَ مَعْمَدَةَ الْبَدَمْعِ ۥ	فَالْعَبِيْنَ الشَّارِدَةَ بَيْنَ الضُّلُوعِ،	دَعِيَّتِي ... اَفْرُقْ فِي مَاءِ الْبَكَاءِ،
وَاِخْبِيْنِي ... تَحْتَ هَدِيْبِكَ كَحَاذٍ	مَا عَادَتْ تَحْتَوِيْنِي ۥ	وَالْاَلْمَرَّةَ ..
وَحَاصِرِيْنِي	وَالشَّاهِدَ الْعَجْرِيَّةَ الْمَمْدُودَةَ مِنْ شَهْقَتِي	اِبْحَثْ عَنِّي ، لَعَلِّي الْثَانِي ۥ
	حَتَّى زَفِيرِ الرُّوحِ،	اِنَّا نِي وَحِيدٌ اَحْيَا اَحْزَانُ الْمُنْفَى،

**بسم البطاينة**

## وزير الخارجية الامريكى والمهمة الصعبة

التوقع ان يعقد مع كريستوفر مع الفلسطينيين، كما أكد عبد الشافي في الوقت نفسه على ضرورة أن ينفض الفلسطينيون على كافة المستويات وبشكل هادئ ومسؤول قائلاً: لقد أدركنا الوقت وصارت الامور ملحة بشكل شديد لأننا نعلأ نجتاز مرحلة خطيرة جداً.

ولي غشون ذلك كله، فإن كريسستور يبدؤ جولته وسط  
احصاءات تشير الى أن عدد الخدلاء الفلسطينيين الذين سفلرو  
ينيران قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال شهر تموز الماضي ومن  
(١٦) مواطناً يوسط انباء تشير الى نية سلطات الاحتلال  
اقامة مسجونطة جديدة في منطقة صبر راي التي صادرت  
سلطات الاحتلال معظم أراضيها واقامت حولها العديد من  
المستوطنات في اطار توسيع الاستيطان في مدينة القدس، فويل يا  
تري هذا في مسيسهل مهمة كريسستور ام سيجعل تحقيق النتائج  
فأى مملاً ريسحلاً؟

القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية رأت أن آثار العدوان الاسرائيلي مستمرة وأنه بشكل حلقة جديدة من حلقات التآمر الاسرائيلي لتوظيف منطق القوة والضغط العسكري، ولغرض الأمر الواقع على الدول العربية بعيداً عن الشرعية الدولية وعن مبادئ الحق والعدل.

ورأت ، د. حنان عسراوي الناطقة باسم الوفد الفلسطيني إلى مفاوضات السلام أن السماح لإسرائيل باستخدام قوتها العسكرية أيّ رغبة يؤكد المصاعب الكبيرة التي ما تزال تعترض مسيرة السلام، مبيّنة أن الوفد الفلسطيني لا يعلق آمالاً كبيرة على النتائج التي يمكن أن تسفر عنها جولة كريستوفر.

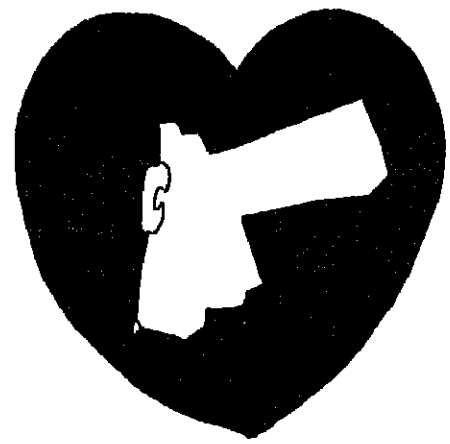
وتزد هذه الأجواء من عدد الأصوات الفلسطينية التي تطالب بمقاطعة كريستوفر التي تعتبرها أنها تهدف إلى تحريك المفاوضات بوفق المعايير الأمريكية والإسرائيلية، فقد عبر ، د. حيدر عبد الشافي رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض عن عدم رغبة الجمعية في لقاء كريستوفر، على الرغم من اعتراض حضوره للقائين

## أثرى تجمعٌ قومي رايةً

يوم كسبت كل ايدينا بدا  
 عدوة خيلا، سلاحاً عددا  
 وتقاتلت بكفي الفرس عددا  
 ما رأوا سيفاً لقمي مخذدا  
 ان للعرب الهبأ واحدا  
 يحملناه مصيراً، وغدا  
 لجرنا ... فاحمره من غدر العدى  
 ولكم من فرسة ضاعت سدى  
 كان عمر الغاب للفرس مدى  
 ان ارض العرب كانت مفهدا  
 قد نأى عن سريره ، وايتعدا  
 ومتى (جبله) يلقى (بردى) ١٢  
 ومتى البرق تحب الجسدا ١٣  
 قطسوا الاعضاء جعداً، ١٤  
 وارى للجسم في الجسم العدى ١٥  
 ان يرى القلب يعسادي الكبد  
 فاذا ما اتسفت لن ترقى  
 واحالوا لساننا اسودا  
 هذه الدرع وصمونا الزردا  
 ان ليث العرب لن يستعبدا  
 عبرا تروى .. ونكسرى ومعدى  
 فعدا ان يتوكلوا لي بدا  
 وطن العرب لا حيا سيذا  
 تجمع العرب ، ولجني السعدا  
 فاحمل الراية واجمعهم غدا  
 حينئذها الاواء كانت زيدا

[illegible]

الارڏن ..  
يا معاقل  
الاصرار



شعر سليمان المشيني

سَطَّوْهُمُ الْاِرْوَاحُ وَالْدِمَاءُ  
عَمَانُ يَا قَلَانْدَ الْجَمَانِ  
يَا قَلْعَةَ الْاِبْطَالِ وَالشُّجْعَانِ  
يَا بَسْمَةَ عَلٰى فَمِ الزَّمَانِ  
فِيكَ اَزْدَهَتْ خُضْرَاةُ الْاِنْسَانِ

أرَدْنُ يا معاقلَ الإِصرارِ  
 في جيشك المُظفرِ الجِبَارِ  
 كم صنعتَ للكفاحِ من فُخارِ  
 يا موطنَ الأوائِلِ الأحرارِ

رجولة مروءة يقينُ  
مضائقهم في الصعب لا يهون  
أقدامهم يعنونه المنونُ  
ونصرهم على العدى مئينُ

بَطُولُهُ وَهَمُّهُ شَمَاءُ  
مَلَّاحٌ غَنَّتْ بِهَا السَّمَاءُ  
أَمْحَادُهُمْ قَصِيدَةُ عَصْنَاءُ

## آلة لأعمال الكمبيوتر

صف ضوئي تصميم اخراج توجمة

صحف - مجلات - کتب - رسائل مابستیز - ابحاث

العبد علي بن أبي الداهود - تلفون ٦٥٥٠٢٢





## الاحزاب... والخطاب السياسي

المحامي فايز الحليمة

لقد ما اتفق اليه ... التلخص من معاناة التشاؤم والاخفاق والقمع النفسي في ذاتي ومن داخلي ... لدى قسراتي الخطاب السياسي وما ينساب منه من ضبابية واكتئاب وفيلل تقيله لتراكم العبارات الثائرة والثورية الصادرة عن المنظمات العزيبية.

انا لا اريد بالثورة السياسية ... ولا اريد الخوض في المسألة الاجتماعية او الاقتصادية ... وليس لدي مقدرات لغوية للفلسفة الامور ومعالجة الحمل وتطوير الاصطلاحات اللغوية لتزاد رونقا وجمالاً ... ولو كانت لي القدرة لأصبحت في مصاف الثوريين البارزين ومن قادة الجماهير ولأستطعت بعدها ان اقلب الحقائق واعكس الحروف على الارقام واقلب مؤامرات المكررة منذ عام ١٩٤٨ الى نصر وانتصار. انا لست من هذا ... ولا من ذلك.

أريد ان اقول ... ان الخطاب السياسي هو البحث عن المستقبل ولا بد ان ينطلق من الواقع فكلمة مقفلة يتناسب وتطور المجتمع بما فيه من تعقيدات وممارسات ... وما تحكم فيه من معايير وقيم واخلاقيات لا يمكن تجاوزها ...

وان الخطاب السياسي يبلور الانجازات الفكرية ومدارسها المختلفة ويخدم اهدافها ويؤسس التحول الاجتماعي والاقتصادي فيه والا وبدون ذلك يصبح الخطاب السياسي موضوعاً انشائياً لا معنى له وفي اعتقار من الجماهير ومناهة لها ويؤذيها عميقاً وانزعاجاً ...

واضيف بان الخطاب السياسي للمنظمات الحزبية ومنذ ولادته وهو مبتور ومشوه في ظل احزاب عاجزة عن فهم الازمة الكونية ووضعها عالم اليوم ... وعاجزة عن معرفة فيما اذا كان (الكون) يسير بخطى حثيثة نحو ديمقراطية وتعددية ام يسير نحو قيادة القليل الواحد الانفرادية والوقوف والتمرد على الشرعية النابية ... ويمت قاضية جديدة تحت شعار نظام دولي جديد، وينظره كاحصاة فان المنظمات الحزبية عاجزة عن التعامل مع الواقع وما يحيط بها من عوالم متصارعة تحت تسمية -صالح متبادلة كونيّة- ... وعاجزة عن ايجاد صيغ ومقاريم ومعايير جديدة ... وعاجزة عن اعادة النظر في سلوكياتها وفي التغيير الكوني ومسببات انهيار دول وتصنيف أنظمة شمولية كانت سائدة على جزء كبير من كوكبنا الأرضي ... وعاجزة وغير لافعة ومتخافة للنتيجة لصياغة الفكر ومقاريم واخلاقيات جديدة وطرح بدائل ايجابية تتكلم مع معطيات الكون ... وعاجزة عن الخلق والابداع لاجاد ارادة جماعية حرة ومحددة الاهداف ... والتخلي في قواسم مشتركة لاجاد مجتمع مستقبلي متحضر متين ... مجتمع المحبة والسلام ... مجتمع مستقبلي تزيل منه الفطرة والسيطرة اللاانسانية ...

البقية من (١٣)

## كلمة قلم

## ..... يفرح بالعصا والحر تكفيه الاشارة

خالد الناصر

الاردنيون من اكثر العرب ثاقباً في الخطاب، وحسن التعامل مع بعضهم ومع الآخرين ... الاشقاء وخاصة ...

تكاد تخطر امثالهم الشعبية التي تحكي بالهجة الاردنية من التعابير التي تسب بشاعر الاخرين بل يحارون وصف العادات والعيوب بوصف محبة، فهم مثلاً يقولون عن الاعور: - بلان عينة كريمة، كما عرف عنهم بانهم يقولون الستم في اربعة: حق يوغمونه ويأكل يدفونه ونعمه يشكرونها وحكمة يظهرها ... الا ... نفر قليل من كتاب الزوايا الصحفية، منهم من تربع عليها وكان سجل له باسمه سند بلكيتها او من استصدر صفحاً بسميات مختلفة، ينطبق على بعضها المثل القائل حيث سقطوا لقلوب اما اقلدهم فهي اسلم من العيارى.

كتب هلال، تحليلاً اخبارياً او ارسلته الى مختبر لغاح منه ما يترك الانوف ... ومصدر معلوماته ضرب من التهام او من احد الاعوان.

كتب هلال، مقالاً او اختلقه خبراً ولا هدف له سوى هدم ما يحاول الاخرون اصلاحه ... وكان بهم مغرماً بالثبوت يثبتهم الثعالب.

الا تملكون كم من اني تحقونه بآباء الوطن ... ترى ما هي النوايا الحقيقية، ومن وراءكم او في امقابكم سوى كل من لا يريد خيراً لهذا البلد الا تعتقدون بأنه قد ان الان ليقول لكم قائل: كفافكم عينا بهذه الواحة ... كفافكم تعرضاً للاشقاء وبناء الوطن، لقد سئم الناس شعاراتكم وبياناتكم ومسيراتكم، واكتشف الناس ... كل الناس كم ساهمتكم بالخط من شأن امتمكم ووطنكم بحق ابناءكم واحقادكم وصديق من قال بامثالكم لا تعلم العبد الكراع فيطبع بالاراع.



## حضرنا ليست ملصقات على الجدران

زيد مرقى حلسة

إن حضراتنا روحها الدين ولهذا ان توت ابدأ ... قد تفلت احياناً ولكنها ما تلبث ان تعود للترج. هذا الدين هو المنهج المتكامل للحياة ... هو عقيدة وشريعة واسلوب حياة، لقد عرف اجدادنا هذا جيداً فكانوا رجالاً يفسى طريقهم الايمان، هذا الايمان الذي علمهم التصور او الشهادة لفننا اوروبيا واقاموا بها حضارة اعترف بها ابناءها ...

لقد عرف اجدادنا ان الحضارة سلوك واتحاد كلمة، اهل نحن الانباء نعمل كما فعل الاجداد.

اعتقد أننا ضلنا الطريق باسم التحديث وتقليد الغرب حتى اصبحنا اتياماً لا ... نعيش على ما يصدره لنا، لقد قلنا عند حدود مظهرية استخدام المخترعات الحديثة من الخول في راسية سر مناعتها لتضيف اليها كما فعلوا هم، الفرق بيننا وبين الغرب أننا وضعنا حضارتنا على جدران المتاحف ... امتنا عشنا خارج حضارتنا التي رويناها ... نخرجها من الابراج عندما نشاء لنستعيد قراعتها ... لقد جمدت عقولنا ولم نحاول ان نعمل فكرياً في ميراثنا الحضاري العربي الاسلامي الاصيل.

اما الغرب فقد عاش داخل حضارتنا ... ترسها وحلها وعرف سر

## اقلام وآراء

محمود جبر

## العدوان ورسم الخريطة وضبط النفس

محمود جبر

العدوان الاسرائيلي الاثم على جنوب لبنان، هو عدوان مرشح لمناطق اخرى في اكثر من مكان، وبالرغم من اننا نشهد على ايدي أي مقاومة تستهدف القوت امام الهجمة الاسرائيلية، فان يوسعنا ايضاً ان نحل (الفر) الاجتياح الايراني الذي يمارس دوراً (سياسياً) عظيماً، ويبدو ان الاعلام السوداء الايرانية، لم يعد يمتنعها مانع ابتداء من عند الشيخ حكيمار وانتهاء بحجريات الامور في لبنان ...

لا بأس عليكم في البصرة والسليمانية ان تتدنوا بهذا (الجهد السياسي) الذي جرت به في جنوب العراق وبعد مجرم الاميركان، هم يترك من شروره وجنونه شيئاً، ولعل في الناس وممتلكاتهم وارواحهم اكثر من الذي لعلته اميركا وحلفائها.

العدوان الاسرائيلي الاخير على لبنان، هو بداية التمرين العسكري والسياسي، لرسم خريطة جديدة للشرق الاوسط حسب المواصفات الاميركية، وقد لا يحتاج المرء الى الكثير من الغناء ليلاحظ هذا الدور الايراني النشط سواء على حدود العراق او في ادملة الربيع لول الخليج (ايبيج السلفاء الاميركان في مواقع الدفاع)، او في (طبخ) بعض الكتيبتات لكي تتقدم الرقعة الامنية الاسرائيلية، ويتم تهجير مئات الاف الالاف ...

ان دعاء وجهيات الرضخ انما يسعون الى القاتل الى التهلكة، فقتل الايرانيات وتهجيرهم من قراهم بعد معاناة استمرت اكثر من عشرين عاماً، لا يمكن تبريره بهذه (المقارمة) الهشة، لقد حسم الاميركان (زورضاء العرب) ميزان القوة في هذه المنطقة، ويهي علينا ان نفتح عيوننا جيداً، وان نحافظ على الكيان الوطني للول للشرق الاوسط، وان لا ندفع لفرصة (المرنايين) بتقديم خدمات تخريبية لصالح الولايات المتحدة واسرائيل ...

عظمتها وعظمة الرجال الذين صنعوها، لقد اعاد الغرب صياغة حضارتنا ومنعها بختها ... وصنعنا الينا ثانية ... وقبلنا بذلك لربح انفسنا، ان الغرب لم ينس ابدأ سبق الحضارة الاسلامية له وقت ان كان يعيش في الظلمات في جميع المجالات العلمية والحربية والفكرية ولحقها ليلاده، من هذا ومن اجل ذلك ترى مخططاته الحربية في البوسنة والهرسك ... والتجريبية في الصومال للقضاء على المسلمين، وحتى تتغلب شعنتها الحضارية التي نعيشه الآن ونعيد لحضارتنا العربية الاسلامية ترجمتها يجب اتباع خطوات مد جسور التواصل بين الماضي والايام الجديدة على ان يتطابق فلنا من قولنا كما يدعون الله سبحانه وتعالى ...

دا ايها الذين آمنوا ليعتقون ما لا تعلمون، كبر مقتاً عند الله ان تتولوا ما لا تعلمون، وذلك حتى يكون الكلمة اثر فعال في تغير الانسان ... لأن الكلمة والفعل والتخاضن في العقيدة المؤثرة البناءة ولا سيما ان هذه الامم مستعدة في تراثها وتاريخها وعقيدتها ولا بد من سوى اغلاق الابواب والانتمال عن هذا العالم الخارجي ومخالفة اذكاره والتعامل مع الغرب بحدود وتمحيص لا يناسب طرولنا وحضارتنا العربية.

## أنت والنجوم

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

## سيرة احمد

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

## الحب والحرب لا فرق بينهما

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

## الكلمة الضائعة

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر

محمود جبر